

Programmvorschlag

24. Internationaler Louis-Spohr-Wettbewerb 2018

Gesang – Kategorie A (1990 bis 1996) *)
Kategorie B (1997 bis 2000) *)

1. Pflichtstück ¹⁾

Louis Spohr (1784 – 1859) – eines der nachstehenden Werke:

Sängerinnen:

1. Gretchen op. 25, Nr. 3
2. Mignons Lied op. 37, Nr. 1
3. Was mir wohl übrig bliebe op. 139, Nr. 5

Sänger:

1. Ungeduld op. 94, Nr. 4
2. Beruhigung op. 72, Nr. 4
3. Schwermuth op. 94, Nr. 5

<p>Unverbindliches Muster Bitte überprüfen Sie die aktuellen Ausschreibungsunterlagen</p>
--

2. Wahlstücke

Kategorie A: je eine Arie aus einer Mozartoper, einer italienischen, einer französischen und einer deutschen Oper:

Beispiel: *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756 – 1791): "Ich weiß nicht, wo ich bin, was ich tue"
(aus: Die Hochzeit des Figaro, Arie des Cherubin) ca. 3 min

Italienische Oper: NN (1234- 2345): Werk, Opus, Dauer

Französische Oper: NN (1234- 2345): Werk, Opus, Dauer

Deutsche Oper: NN (1234- 2345): Werk, Opus, Dauer

Kategorie B: je eine Arie aus einer Mozartoper und eine Oper freier Wahl

Beispiel: *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756 – 1791): "Ich weiß nicht, wo ich bin, was ich tue"
(aus: Die Hochzeit des Figaro, Arie des Cherubin) ca. 3 min

NN (1234- 2345): Werk, Opus, Dauer

3. Ich habe weiter vorbereitet: (freiwillige Angabe)

NN (1234- 2345): Werk, Opus, Dauer

NN (1234- 2345): Werk, Opus, Dauer

NN (1234- 2345): Werk, Opus, Dauer

→ Datum: TTMMJJJJ

(Unterschrift)

¹⁾ Zutreffendes bitte auswählen / kenntlich machen

→ Der Verlag Dohr Köln (www.dohr.de) hat einen Auswahlband aus der von Michael Leinert und Susanne Owen-Leinert in der Edition Dohr herausgegebenen zwölfbändigen Spohr-Lied-Gesamtausgabe publiziert. Er enthält die sechs Wettbewerbsstücke samt Vorwort und kritischem Bericht. Der Band hat die Editionsnummer E.D. 15259 (ISMN M-2020-3259-6), kostet € 19,80. Er kann beim Verlag Dohr Köln z. B. (über die Website) bezogen werden.