



22. Internationaler Louis-Spohr-Wettbewerb 2016 für Liedbegleitung mit Klavier

Pflichtprogramm

2. Vorrunde Klavier solo

Frédéric Chopin (1810 – 1849) - 1 (eine) **Etüde** aus folgender Auswahl:

Band I Op. 10 Nr. 4, 12
Band II Op. 25 Nr. 1, 5, 9, 11

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) - 1 (ein) **Lied ohne Worte** aus folgender Auswahl:

op. 19 b Nr. 3, 5
op. 30 Nr. 2, 4, 5
op. 38 Nr. 3, 5, 6
op. 53 Nr. 3, 6
op. 62 Nr. 6
op. 67 Nr. 2, 4, 6
op. 85 Nr. 3, 6

Franz Schubert (1797 – 1828) - **Sonata Nr. 21 in B-Dur**, D 960, 1. Satz

2. Vorrunde Klavier mit Gesang (Stücke und Sänger nach Wahl der Jury)

Bariton:

Franz Schubert (1797 – 1828): Erbkönig (f-moll)
Gustav Mahler (1860 – 1911): Nicht wiedersehen (h-moll)
Robert Schumann (1810 – 1856): Das ist ein Flöten und Geigen (g-moll)
Carl Loewe (1796 – 1869): Odins Meeresritt (e-moll)
Maurice Ravel (1875 – 1937): Le paon (F-Dur)
Louis Spohr (1784 – 1859): Schwermuth op. 94, Nr. 5 (E-Dur)

Sopran:

Franz Schubert (1797 – 1828): Auflösung
Gustav Mahler (1860 – 1911): Ich bin der Welt abhanden gekommen
Hugo Wolf (1860 – 1903): In dem Schatten meiner Locken
Richard Strauss (1864 – 1949): Ständchen
Kaija Saariaho (*1952) aus Leino laut: Sua katselen
Louis Spohr (1784 – 1859): Gretchen op. 25, Nr. 3

→ Der Verlag Dohr Köln (www.dohr.de) hat aus der von Michael Leinert und Susanne Owen-Leinert in der Edition Dohr herausgegebenen zwölfbändigen Spohr-Lied-Gesamtausgabe einen Sonderband publiziert, der die Wettbewerbsstücke samt Vorwort und kritischem Bericht enthält. Der Band hat die Editionsnummer E.D. 15259 (ISMN M-2020-3259-6), kostet € 19,80 und ist beim verlag dohr köln erhältlich.